

Norges Danseforbund sine innspill til «Målboka»

1. Tegninger

- Se vedlegg 1

Dette er en grovskisse for hvordan arealene kan og bør disponeres. Tegningen tar ikke hensyn til tilleggsarealer som for eksempel garderober, toaletter, ganger, boder, trapper/heiser, resepsjonsområder osv. Skissen tar heller ikke hensyn til tykkelse på yttervegger, delevegger eller etasjeskiller.

2. Mål og krav

- Se vedlegg 2

3. Tilbakemelding

Denne tilbakemeldingen tar utgangspunkt i behovet vi har i tettbefolkede områder. I samtlige storbyer har Norges Danseforbund medlemsklubber som må ut på det private leiemarkedet grunnet mangel på anlegg som er tilrettelagt for dans.

Hvis man tar utgangspunkt i en vanlig håndballflate med standardmål: 20 x 40 meter + sikkerhetssone på 1 meter på langsiden og 2 meter på kortsiden, har man en gulvflate på 22 x 44 meter.

Minimumskrav til fri takhøyde på en håndballbane er 7,0 meter.

Det er i dag flere idretter som har behov for anlegg som ikke trenger de samme arealene som en håndballbane, verken i areal eller høyde.

Ved å forlenge hallen med ca. 15 meter, vil man oppnå en stor gevinst ved å kunne tilby flere aktiviteter på samme sted. Innenfor en flate på ca. 15 x 22 meter og en takhøyde på 3-4 meter, vil flere idretter kunne utøve sin treningsaktivitet. Et raskt søk på forskjellige idretter som kan nyttiggjøre seg slike flater er: Dans, bordtennis, fekting, forskjellige kampsporter som; judo, karate, boksing, bryting med mer, styrkeløft og vektløfting.

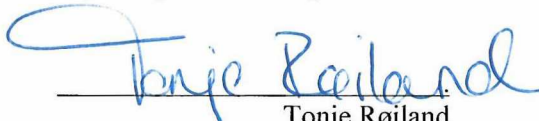
Arealutnyttelsen og potensialet er enorm for slike flater. Hvis man tenker seg hvor høyt man skal bygge en hall, kan man tenke seg følgende inndeling:

- Høyde 8-9 meter: Tilleggsareal over to plan som gir ca. 660 m² gulvflate
- Høyde 11-12 meter: Tilleggsareal over tre plan som gir ca. 990 m² gulvflate
- Høyde 15-18 meter: Tilleggsareal over fire plan som gir ca. 1320 m² gulvflate

Et typisk gulv i en dansesal vil ideelt sett være et sportsgulv med parkett. I tillegg bør det være speil på minst en langvegg. En stor sal på 300 m² bør kunne deles inn i 3 mindre saler med for eksempel foldevegger med lyddempende egenskap.

Et fastmontert lydanlegg er også en stor fordel, da man unngår at slikt opptar plass på gulvet og risiko for at løst utstyr kan falle, reduseres.

Disse fleridrettsanleggene bør fortrinnsvis bygges i nærheten av skoler, da elevene vil kunne ha glede av anlegget i skoletiden. Vi ønsker mer dans i skolen, noe som er i tråd med læreplan i grunnskole og videregående skole.



Tonje Røiland
Generalsekretær
Norges Danseforbund